

Schreibprogramm Deutsch

Leistungserhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen	Verpflichtende Schreibformen
5. Jgst.	Geschehen in einer Bildergeschichte in Ich- oder Er/Sie-Perspektive erzählen, Schreibplan: Bildinhalte + Verknüpfungsteile (Anknüpfen an Grundschulerfahrungen)	Bildergeschichte
45-60 min 3 große Leistungsnachweise	Erlebte oder erfundene Ereignisse anschaulich und lebendig in Ich-Form erzählen, schlüssige Darstellung, Gestalten eines (situationsangemessen auch zwei) Höhepunktes, Schreibplan in vereinfachter Form (z.B. Ausfüllen einer Erzählterre, Handlungsschritte an Erzählmaus o.ä.)	Ich-Erzählung mit betonter innerer Handlung
1 klasseninterner	Berichten: aus Erzählung umformen oder aus Skizze + Zeugenaussagen , Adressaten- und Situationsbezug beachten, sachlogische Abfolge einhalten, Trennen notwendiger von überflüssigen Informationen, Schreibplan beantwortet W-Fragen;	Bericht
+ 1 schulinterner Test	Beschreiben einfacher Vorgänge mit Schreibplan Erster Test mit ersten Unterrichtsinhalten, verschiedene Kompetenzbereiche; zweiter Test klassenübergreifend alle vier Kompetenzbereiche des Jahrgangsstufentests abdeckend Überarbeiten von eigenen und fremden Texten (Still-, Partnerarbeit, Schreibkonferenzen)	Zwei Tests
6. Jgst. 45-60 min	Persönlicher Brief mit enthaltener Erzählung, z.B. als Antwort auf einen anderen, Schreibplan mit erforderlichen Bestandteilen (Anrede, Einleitungsgedanken, Erzählung in Stichworten, Fragen/Antworten, Schlussformel), Einbeziehung des Adressaten in den Erzählteil	Erzählung innerhalb pers. Brief
3 große L.	Ausgestaltung von Erzählkernen	
+ Jahrgangsstufentest	Wie in 5. Jgst., aber komplexere Situationen und Informationsquellen Beschreibung von Vorgängen unter Nutzung von Materialien , Bilderfolgen, nach Vormachen	Bericht Vorgangsbeschreibung (Spiele, einfache Alltagsverrichtungen, Basteln, Kochen, Backen)
+ schulinterner Test	Überarbeiten von eigenen und fremden Texten (s. o.)	

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen	Verpflichtende Schreibformen
<p>7. Jahrgangsstufe 45-60 Minuten</p> <p>3grL+1grL Nach Modus 21 §19</p> <p>1 klassen- interner + 1 schul- interner Test</p>	<p>Einfaches Argumentieren: von der Stoffsammlung zur Gliederung gelangen, Thesen formulieren, Argumente formulieren, zuordnen, zwischen sachlichen und unsachlichen Argumenten unterscheiden und steigernd anordnen, durch überzeugende Beispiele stützen, Argumentationsmuster in adressaten- und altersgemäßer Form variieren, z.B. in Formen wie Leserbriefen oder Schülerzeitungsartikeln, eventuell unterschiedliche Materialien (z.B. Zeitungsartikel) einbeziehen und zur Gewinnung eines eigenen Standpunktes nutzen, formgerecht gliedern,</p> <p>Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem, sprachliche Mittel der Kürzung erkennen, Basissatz mit niedrigen Anforderungen (vgl. Autor, Titel, Erscheinungsjahr, evtl. Textart, Thema) Distanzierung und gedanklich-logische Verknüpfung einsetzen, Abstraktionsvermögen zeigen, Oberbegriffe suchen und finden, eigene Wortwahl unabhängig vom Text, Schreibplan erstellen und überarbeiten, sachgerechter Umgang mit wörtlicher Rede/Formen der Redewiedergabe anwenden</p> <p>Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem, Kernaussage erfassen, sprachliche Mittel der Kürzung erkennen, Handlungsschritte erkennen/Sinnabschnitte bilden, äußere und innere Handlung erfassen, Distanzierung und gedanklich-logische Verknüpfung einsetzen, Abstraktionsvermögen zeigen, Basissatz mit niedrigen Anforderungen(vgl. Autor, Titel, Erscheinungsjahr, evtl. Textart, Kerngedanke), sachgerechter Umgang mit wörtlicher Rede/Formen der Redewiedergabe anwenden</p> <p>Textverständnis, Ausdrucksvermögen, formale Sprachbetrachtung, Rechtschreibung und Zeichensetzung</p>	<p>Einfache Stellungnahme z.B. Leserbrief</p> <p>Textzusammenfassung: Sachtext (Empfehlung: vor dem literarischen Text)</p> <p>Textzusammenfassung: literarischer Text</p> <p>Ersatzform: Schulaufgabe nach Modus 21 §19, zwei schulinterne Tests</p>
<p>8. Jahrgangsstufe 60-70 Minuten</p> <p>3 große Leistungs- nachweise</p> <p>1</p>	<p>Wiedergeben des Inhalts von Sachtexten: inhaltlich-gedankliche Gliederung eines Textes entwerfen, Wesentliches herausarbeiten und verknüpfen, sachlogische Reihenfolge einhalten;</p> <p>Zusammenfassen in Formen wie Lexikon- oder Zeitungsartikeln</p> <p>Wiedergeben des Inhalts von literarischen Texten: informierende Einleitung formulieren, Kernaussage bzw. Aussageabsicht wiedergeben, äußere und innere Handlung erfassen, Formen der Redewiedergabe verwenden</p> <p>Einfache Erörterung schreiben (steigernde Form): auch als begründete Stellungnahme und im Anschluss an einen Text, von der Stoffsammlung zur Gliederung gelangen, einfache Definitionsverfahren anwenden, Thesen formulieren/Argumente zuordnen/durch überzeugende Beispiele stützen; Argumentationsmuster des gebundenen Schreibens in adressaten- und altersgemäßer</p>	<p>Wiedergeben des Inhalts von Sachtexten auch in freieren Formen</p> <p>Wiedergeben des Inhalts von literarischen Texten, auch in freieren Formen</p> <p>Einfache Erörterung schreiben, steigernde Form, mit Materialgrundlage (auch oder alternativ: in freieren Formen argumentieren (z.B.</p>

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen	Verpflichtende Schreibformen
Jahrgangsstufen- test 1 schulinterner Test	Form variieren , z. B. in Formen wie Leserbriefen, Schülerzeitungsartikeln (zur Vorbereitung des Erörterns in freieren Formen);	Leserbrief einfacher Kommentar
	Unterschiedliche Materialien (lineare, nichtlineare Texte) einbeziehen und auswerten (z. B. Bilder, Tabellen, Schaubilder) zur Gewinnung eines eigenen Standpunktes	
	Auch Argumentieren im Anschluss an einen Text (als Integration der Sachtextwiedergabe ins Argumentieren)	
	Formgerecht gliedern! <i>Wird am Ende des Schuljahres noch präzisiert und überarbeitet</i>	
9. Jahrgangsstufe 60-90 Minuten 3 große Leistungs- nachweise 1 Klassen- interner + 1 schulinterner Test	Sachtexte zu einem Thema auswerten/zusammenfassen, sich mit Informationsgehalt und Argumentation von Texten auseinandersetzen	Zusammenfassen und Analysieren von Sachtexten, auch vergleichend
	Texte strukturiert zusammenfassen , d.h. Inhalt und Struktur gemeinsam erfassen (z.B. Erzählaufbau, Argumentationsstrategien oder Kommunikationsmuster); mehrere Texte zueinander in Beziehung setzen (auch nichtlinear: Text und Bild etc.) Schwerpunkt des schriftlichen Erschließens eher bei erzählenden Texten Zitieren üben; mehrere Arten von Erschließungen (durch Variieren der Zusatzfrage) üben	Zusammenfassen und Erschließen von literarischen Texten; eine umfassendere Aufgabe zum Text bearbeiten; Inhalt, Aufbau, Form und Sprache aufeinander beziehen ; eigene Deutungsansätze entwickeln, Aussagen belegen, Zitate integrieren
	Erörtern: Vielfalt der Aufgabenstellungen beachten; situiertes und nichtsituiertes Erörtern üben Materialstützung beim Erörtern ausbauen Antithetische Gliederung und nach Aspekten gegliederte Sacherörterung kennen lernen; Auch im Anschluss an eine strukturierte Inhaltsangabe zentrale Aussagen erörtern (dann steigend)	Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem weiteren Erfahrungsbereich, auch im Anschluss an einen Text oder mit Materialgrundlage; auch in freieren Formen Nach Sachaspekten aufbauen, antithetisch gliedern, auf Gegenargumente eingehen, Schlussfolgerung formulieren
	Kommentar, Glosse, Reportage kennen lernen und schreiben <i>Wird am Ende des Schuljahres noch präzisiert und überarbeitet</i>	

Leistungserhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen	Verpflichtende Schreibformen
<p>10. Jgst</p> <p>3 große Leistungsnachweise</p> <p>120 – 135 Minuten</p>	<p>Exzerpieren Strukturieren und Gliedern Sammeln von Zitaten und Textbelegen Zitiertechnik</p> <p>Analysieren des Informationsgehalts und der Argumentationsstruktur (Inhalt und gedanklicher Aufbau) Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache Formulieren der Textintention</p>	<p>Erschließung eines Sachtextes</p>
	<p>Lesen und Verstehen exemplarischer Texte des Sturm und Drang oder der Aufklärung Exzerpieren Strukturieren und gliedern Sammeln von Zitaten und Textbelegen Zitiertechnik</p> <p>Analysieren der Gesprächssituation und der Dialogführung (Inhalt und gedanklicher Aufbau) Untersuchen der Figurenkonstellation Untersuchen der Charaktere und ihrer Standpunkte Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache</p>	<p>Erschließung einer Dramenszene</p>
	<p>Einüben der Erschließung lyrischer Texte Strukturieren und gliedern Sammeln von Zitaten und Textbelegen Zitiertechnik</p> <p>Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung, Kenntnis besonderer Stilmittel Themen, Motive, Rolle des lyrischen Ich Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache Weiterführende Fragestellung, Interpretation</p> <p>Auch einüben:</p>	<p>Erschließung eines Gedichtes/ Gedichtvergleich</p>

Leistungserhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen	Verpflichtende Schreibformen
	<p>Lesen und Verstehen exemplarischer Texte der Gegenwartsliteratur</p> <p>Exzerpieren</p> <p>Strukturieren und Gliedern</p> <p>Sammeln von Zitaten und Textbelegen</p> <p>Zitiertechnik</p> <p>Analysieren des Inhalts und des gedanklichen Aufbaus</p> <p>Untersuchen der Darstellung der Figuren, der Raum- und Zeitgestaltung sowie der Erzähltechnik</p> <p>Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung</p> <p>Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache</p>	
<p>Q 11/12</p> <p>4 * 1 grL</p>	<p>s. Lehrplan Deutsch: D11.4 und D 12.4</p> <p><i>Wird am Ende des Schuljahres gegebenenfalls noch präzisiert und überarbeitet</i></p>	<p>alle drei Formen der Erschließung und Interpretation literarischer Texte (Drama, Lyrik, epische Texte)</p>
	<p>Die Themen der grL zu Th 4 und 5 sollen aus dem D-Q11/12-Lehrplan erwachsen</p>	<p>eine Form informierenden Schreibens (Thema 4)</p> <p>(z.B. Verfassen o. vgl. Analyse v. Sachtexten ggf. in Zusammenhang mit einem Erörterungsauftrag)</p>
	<p>Themenbereiche: Sprache, Medien, Literarisches Leben, Epochen</p>	<p>eine Form argumentierenden Schreibens (Thema 5) (z.B. materialgestützte Erörterung)</p>