

Schreibprogramm Deutsch 2020 (Neufassung gültig ohne coronabedingte Sonderregelungen)

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
<p>5. Jgst.</p> <p>1 klassen- oder schulinterner Test</p> <p>3 große Leistungsnachweise</p> <p>45-60 min</p>	<p>Test mit ersten Unterrichtsinhalten formalsprachlicher Art sowie Sprachverständnisanteilen + ausgewählter Schreibaufgabe aus dem Bereich „Erzählen“</p>	<p><i>Test</i></p>
	<p>Geschehen in einer Bildergeschichte oder anhand eines Bildimpulses in Ich- oder Er/Sie-Perspektive erzählen, Schreibplan: Bildinhalt (e) + Hinführung + evtl. Verknüpfungsteile + abrundenden Schluss (Anknüpfen an Grundschulerfahrungen)</p>	<p><i>Bild(er)geschichte</i></p>
	<p>an Reizworten (auch ein festes + zwei/drei gewählte aus Auswahl mehrerer) erlebte oder erfundene Ereignisse (auch fantastische) anschaulich und lebendig erzählen: schlüssige Darstellung, Gestalten eines Höhepunktes (situationsangemessen auch zwei), Schreibplan in vereinfachter Form (z.B. Ausfüllen einer Erzählterasse, Handlungsschritte an Handlungskurve (n) o.ä.)</p>	<p><i>Reizwortgeschichte</i></p>
	<p>Informierendes Schreiben: Berichten; aus Materialien (Erzählung, Skizze + Zeugenaussagen), Adressaten- und Situationsbezug beachten, sachlogische Abfolge einhalten, Trennen notwendiger von überflüssigen Informationen, Schreibplan beantwortet W-Fragen;</p>	<p><i>Bericht</i></p>
	<p>Beschreiben einfacher Vorgänge mit Schreibplan</p>	
	<p>Elementare Formen des Argumentierens wie Anliegen und Meinungen darlegen</p>	
	<p>Überarbeiten von eigenen und fremden Texten (Still-, Partnerarbeit, Schreibkonferenzen)</p>	

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
6. Jgst. Jahrgangsstufen- test + 3 große L. 45-60 min		<i>Jahrgangsstufentest</i>
	Ausgestaltung von Erzählimpuls wie in 5., oder in <u>Ich-Form</u> , aber mit <u>Einleitung in wörtlicher Rede</u> , gegebenenfalls inhaltlicher <u>Rückgriff im Plusquamperfekt</u> , <u>Höhepunkt im Präsens</u>	<i>Erzählkern</i> ausgestalten
	Wie in 5. Jgst., aber komplexere Situationen und Materialien als Informationsquellen	<i>Bericht</i>
	Informierendes Schreiben in Form des Persönlichen Briefes, z.B. als Antwort auf einen anderen, Schreibplan mit erforderlichen Bestandteilen (Anrede, Einleitungsgedanken, Beschreibung in Stichworten, Fragen/Antworten, Schlussformel); Einbeziehung des Adressaten mit enthaltener Beschreibung von Vorgängen unter Nutzung von Materialien , Bilderfolgen, nach Vormachen o.Ä. (Spiele, einfache Alltagsverrichtungen, Basteln, Kochen, Backen...)	<u>persönlicher Brief</u> mit informierendem Teil <i>Vorgangsbeschreibung</i>
	Zum Schreibenanlass passende integrierte einfache Stellungnahmen : von d. Stoffsammlung zur Gliederung gelangen, Thesen + Argumente formulieren , zuordnen, zw. sachlichen und unsachlichen Argumenten unterscheiden, steigernd anordnen, durch überzeugende Beispiele stützen, Argumentationsmuster adressaten- und altersgemäß variieren, z.B. in Leserbriefen oder Schülerzeitungsartikeln, evtl. untersch. Materialien (z.B. Zeitungsartikel) einbeziehen und zur Gewinnung eines eigenen Standpunktes nutzen, formgerecht gliedern → Vorbereitung für 7. Jgst.	
	Überarbeiten von eigenen und fremden Texten (s. o.)	
+ schulinterner Test	Vier Kompetenzbereiche + Aufgabenbereich Schreiben (z.B. Lückentext durch situationsangemessenes Erzählen schließen, Verwendung erzählerischer Mittel)	<i>schulinternerTest</i>

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
7. Jahrgangsstufe 45-60 Minuten 4 große Leistungs- nachweise	Wirkungsvolles Erzählen in Auseinandersetzung mit literarischen Texten wie Perspektivwechsel oder zu füllende Erzähllücke, dabei schildernde und beschreibende Elemente zur Gestaltung der erzählten Welt (Umgebung, Atmosphäre, Situation)	1x Erzählen mit schildernden Elementen
	unterschiedliche Materialien (z.B. Zeitungsartikel, Graphiken) zur Gewinnung eines eigenen Standpunktes nutzen, Stoffsammlung erstellen (Thesen+ Argumente erschließen), formgerecht gliedern bzw. Schreibplan erstellen (sachlich formulieren, steigernd anordnen , durch überzeugende Beispiele stützen), Argumentationsmuster in adressaten- und altersgemäßer Form variieren, z.B. in Formen wie Leserbriefen oder Schülerzeitungsartikeln	1. begründete Stellungnahme
	Informieren anhand der Auswertung geeigneter Materialien (Bilder, Graphiken, kurze Texte) zu geeigneten Schreibsituationen und Adressaten	1x informierender Text (vgl. Handreichung „Neues Schreiben“)
		2. begründete Stellungnahme
	Informieren über Thema und wesentliche Handlungsschritte literarischer Texte	
8. Jahrgangsstufe 60-70 Minuten 4 große Leistungs- nachweise	Zusammenfassen in Formen wie Lexikon- oder Zeitungsartikeln	Materialgestütztes Informieren anhand von Sachtexten, auch in freieren Formen oder: Verfassen eines informierenden Textes (evt. nach vorgegebener Gliederung)
	Wiedergeben des Inhalts von literarischen Texten: informierende Einleitung formulieren, Kernaussage bzw. Aussageabsicht wiedergeben, äußere und innere Handlung erfassen, Formen der Redewiedergabe verwenden	Textzusammenfassung von literarischen Texten (auch in freieren Formen)

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
	Einfache Erörterung schreiben (steigernde Form): auch als begründete Stellungnahme und im Anschluss an einen Text , von der Stoffsammlung zur Gliederung gelangen, einfache Definitionsverfahren anwenden, Thesen formulieren/Argumente zuordnen/durch überzeugende Beispiele stützen; Argumentationsmuster des gebundenen Schreibens in adressaten- und altersgemäßer Form variieren , z. B. in Formen wie Leserbriefen, Schülerzeitungsartikeln (zur Vorbereitung des Erörterns in freieren Formen);	Argumentierendes Schreiben: Erörterung in steigernder Form, mit Materialgrundlage (auch oder alternativ: in freieren Formen argumentieren, z.B. Leserbrief, einfacher Kommentar)
	Unterschiedliche Materialien (lineare, nichtlineare Texte) einbeziehen und auswerten (z. B. Bilder, Tabellen, Schaubilder) zur Gewinnung eines eigenen Standpunktes	
	Auch Argumentieren im Anschluss an einen Text (als Integration der Sachtextwiedergabe ins Argumentieren)	
	Formgerecht gliedern!	
	Strukturierte Mitschriften von Unterrichtsinhalten oder Referaten	Als vierter großer Leistungsnachweis möglich: Protokoll (ansonsten Wiederholung und Vertiefung eines bereits eingeführten Formats nach pädagogischem Ermessen)
9. Jahrgangsstufe 60-90 Minuten	Texte strukturiert zusammenfassen , d.h. Inhalt und Struktur gemeinsam erfassen (z.B. Erzählaufbau, Argumentationsstrategien oder Kommunikationsmuster); mehrere Texte zueinander in Beziehung setzen (auch nichtlinear: Text und Bild etc.) Schwerpunkt des schriftlichen Erschließens eher bei erzählenden Texten Zitieren üben; mehrere Arten von Erschließungen (durch Variieren der Zusatzfrage) üben	Zusammenfassen und Analysieren von Sachtexten , auch vergleichend ;

Leistungserhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
4 große Leistungsnachweise	<p>Erörtern: Vielfalt der Aufgabenstellungen beachten; situiertes und nichtsituiertes Erörtern üben Materialstützung beim Erörtern ausbauen Antithetische Gliederung und nach Aspekten gegliederte Sacherörterung kennenlernen; Auch im Anschluss an eine strukturierte Inhaltsangabe zentrale Aussagen erörtern (dann steigernd)</p>	<p>Zusammenfassen und Erschließen von literarischen Texten; eine umfassendere Aufgabe zum Text bearbeiten; Inhalt, Aufbau, Form und Sprache aufeinander beziehen; eigene Deutungsansätze entwickeln, Aussagen belegen, Zitate integrieren</p>
	<p>In pädagogischem Ermessen Wahl der 4. Schulaufgabe, Empfehlung jedoch Vertiefung →</p>	<p>Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem weiteren Erfahrungsbereich, auch im Anschluss an einen Text oder zunehmend auf Materialgrundlage; auch in freieren Formen Nach Sachaspekten aufbauen, antithetisch gliedern, auf Gegenargumente eingehen, Schlussfolgerung formulieren</p>
	<p>Kommentar, Glosse, Reportage kennen lernen und ggf. schreiben</p>	<p>Erörtern materialgestützt und linear/antithetisch</p>
	<p>Analysieren des Informationsgehalts und der Argumentationsstruktur (Inhalt und gedanklicher Aufbau) eines pragmatischen Textes Exzerpieren, Sammeln von Zitaten und Textbelegen, Zitiertechnik, Strukturieren und Gliedern Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache Formulieren der Textintention</p>	

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
<p>10. Jgst</p> <p>3 große Leistungsnachweise</p> <p>120 – 135 Minuten</p>	<p>Lesen und Verstehen exemplarischer Texte des Sturm und Drang und/oder der Aufklärung Exzerpieren, Strukturieren und Gliedern, Sammeln von Zitaten und Textbelegen, Zitiertechnik</p> <p>Analysieren der Gesprächssituation u. d. Dialogführung (Inhalt und gedankl. Aufbau) Untersuchen der Figurenkonstellation Untersuchen der Charaktere und ihrer Standpunkte Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache</p>	<p>Erschließung eines Sachtextes (auch mit anschließendem <u>Erörterungsauftrag</u>; Vorbereitung Abi-Format V)</p>
	<p>Einüben der Erschließung lyrischer Texte Strukturieren und gliedern, Sammeln von Zitaten und Textbelegen, Zitiertechnik Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung, Kenntnis besonderer Stilmittel Themen, Motive, Rolle des lyrischen Ich Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache, Interpretation Weiterführende Fragestellung auch mit Materialien (Vergleichsgedicht, epischer Textauszug, Text zur Theorie),</p> <p><u>Auch einüben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abituraufgabe materialgestütztes Informieren (IV) - Methoden und Arbeitstechniken - Lesen und Verstehen exemplarischer Texte der Gegenwartsliteratur: Analysieren des Inhalts und des gedanklichen Aufbaus, Untersuchen der Darstellung der Figuren, der Raum- und Zeitgestaltung sowie der Erzähltechnik, Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung <p>Darstellen der Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache</p>	<p>Interpretation einer Dramenszene</p>

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
<p>Q11</p> <p>150 min</p> <p>Pro Semester</p> <p>1 großer Leistungs- nachweis</p>	<p>In den beiden Jahrgängen 11/12 sollten alle drei literarischen Formate der Abiturprüfung sowie das Untersuchen und Verfassen eines informierenden Textes (Format IV) als auch einer materialgestützten Erörterung, also das Argumentieren auch in freieren Formen (Essay, Kommentar) behandelt und geübt werden!</p> <p>Es gilt: <u>Keine Aufgaben ohne Text- bzw. Materialgrundlage</u>: Verfassen von informierenden und argumentierenden Texten einüben!</p> <p>Themenbereiche: Sprache, Medien, Literatur, Epochenkenntnisse sollen nur als Hintergrundwissen vorhanden sein und nicht explizit abgefragt werden, d.h. keine Aufgabe mehr in der Form, „begründet“ der Epoche zuordnen! Bei der Lyrikaufgabe gibt es meist einen Begleittext; ein direkter Vergleich ist auch weiterhin nicht mehr vorgesehen.</p>	<p>Interpretation eines Gedichts (evtl. mit Begleitmaterial gemäß aktueller Abiturvorgaben)</p>
		<p>11/1: mindestens 2 Formate</p> <p>Drama: „Faust“ oder ein anderes klassisches Drama (evtl. jahrgangsübergreifend erstellt) = Abiturformat II</p> <p>Sachtextanalyse: Argumentationsstruktur + Stellungnahme = Abiturformat IV (auch vergleichend; ggf. Lexikonartikel verfassen, generell informierenden Text verfassen)</p> <p>optional. Lyrik: Abiaufgabe I</p>

Leistungs- erhebungen	Kompetenzen / Fertigkeiten / Wissen gemäß Schreibenanlass: adressaten- und situationsbezogenes Schreiben	Verpflichtende Schreibformen
		<p>11/2: mindestens 3 Formate Lyrik = I (Romantik/Realismus) Dramatik = II (Woyzeck) Epik = III (Sandmann, Taugenichts, Bahnwärter Thiel) Erörtern auf Materialbasis, auch diskontinuierliche Texte, auch in freieren Formen (Essay/Kommentar); auch im Anschluss an einen Text, (= Abiturformat V)</p>
<p>Q 12</p> <p>180 min</p> <p>180-205 min</p>		<p>12/1: mindestens vier Formate Lyrik (Impressionismus, Express.) Dramatik (Brecht, Hauptmann...) Epik (Kafka, Hesse, Mann...) Informierendes Schreiben Essay/Kommentar</p> <p>12/2 sämtliche fünf (bzw. sechs mit Variante) Abiturformate Moderne Literatur nach '45</p>